

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
История декоративно-прикладного искусства
по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн
графический»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины - представление в систематизированном виде объема знаний по истории декоративно-прикладного искусства в обозначенных выше границах.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) освоение основ категориального аппарата данной дисциплины;
- 2) раскрытие проблематики истории декоративно-прикладного искусства упомянутых выше периодов.

Данная программа дисциплины «Истории декоративно-прикладного искусства» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн графический», на факультете культуры и искусства УлГУ.

В данном учебном курсе представлены периоды развития декоративно-прикладного искусства древних цивилизаций (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим), Византии и Древней Руси, западноевропейского Средневековья и Ренессанса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.3) «История декоративно-прикладного искусства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 дисциплин ОПОП. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Изучение данной дисциплины в соответствии с УП предусмотрено в 1 семестре.

Для освоения дисциплины «Пропедевтика в графическом дизайне» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких предметов как «Рисунок», «Живопись», «Композиция» на предыдущем уровне образования. Достаточный уровень определяется успешной сдачей вступительных экзаменов по этим предметам.

Изучение дисциплины «История ДПИ» является предшествующим для следующих дисциплин (модулей) ОПОП: История искусства, Основы теории и методологии проектирования, Проектирование в графическом дизайне, История графического дизайна и рекламы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Основы производственного мастерства, Шрифт, Дизайн и рекламные технологии, Плакатная графика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знать: основы специальной терминологии в пределах программы уметь: на примерах наиболее характерных образцов орнаментального искусства определять их стилистическую и хронологическую принадлежность

	владеть: навыками анализа структуры орнамента, выявления основных элементов (композиция, мотив, ритм)
ПК - 2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	знать: особенности развития периодов декоративно-прикладного искусства эпохи Древнего мира, западноевропейского Средневековья, Ренессанса, Византии и Древней Руси; основные черты художественных стилей перечисленных выше периодов; уметь: анализировать специфику истории декоративно-прикладного искусства изучаемых периодов; владеть: категориальным аппаратом данной дисциплины, использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные образовательные технологии (лекции).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, контрольная работа

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета